



KIRKEBLADET

FOR VÆRLØSE OG HARESKOV SOGNE

JUNI – JULI – AUGUST 2018

**DØV MAND
I HARESKOV
KIRKE**

**RETFÆRDIGHED
IFØLGE BIBLEN**

**ALERTAVLE AF
BILPÆRER**



Det
sker i
kirkerne

Døv mand i Hareskov Kirke:

Beethovens violinsonater

Mange ved, at Beethoven er en af den klassiske musiks allerstørste begavelser. Men få ved, hvordan en mand, der blev tiltagende døv, var i stand til at komponere noget af den smukkeste musik, der findes.

»Vi ved, at Beethoven faktisk bed i sit klaver efter at været blevet døv, fordi han på den måde kunne mærke vibrationerne i kroppen. Men det forklarer stadig ikke, hvordan han kunne skrive for så forskellige besætninger og revolutionere denne musik kun ved hjælp af forestilling. Han har jo faktisk aldrig selv hørt det meste af sin musik, men nåede dog at opleve at hele publikummet gav historiens vist nok længste stående applaus i Wien ved opførelsen af hans 9. symfoni«, siger Hareskov Kirkes organist David Lau Magnussen.

Beethoven komponerede 20 violinsonater i sit liv – fra ung til gammel. Ved tre koncerter har David Lau Magnussen akkompagneret violinist Euginia Ottaviano, og tilsammen har de givet publikum et unikt indblik i Beethovens udvikling som komponist.



Hør den
sidste koncert
i rækken 14. juni
i Hareskov Kirke
fra kl. 19.

Få griller i Kirke Værløse

20. juni tænder sognepræst Fritze Steiner-Johnsen op for grillerne i præstegårdens smukke have, og alle er velkomne om bordet.

Først er der jazzgudstjeneste i Kirke Værløse Kirke. Bagefter følges vi over i præstegården, hvor vi griller, spiser og synger, mens solen langsomt går ned.

Der kan købes frisk, hjemmelavet salat og flutes for 20 kr. – kød, bestik, tallerkener og glas skal medbringes.

20. juni, Kirke Værløse Kirke kl. 18 med efterfølgende grill i præstegårdshaven.

20. juni, Kirke
Værløse Kirke
kl. 18 med efter-
følgende grill i
præstegårdshaven

Grill i præstens have.
Foto: Privat



Det
sker i
kirkerne

Åbent væksthus

Seniorer er også i voksenalderen, og den sidste onsdag i måneden får de noget at gro af i Værløse Kirke.

Nogle af bagmændene bag Åbent Væksthus er Kirsten og Henning Stieper. De bliver assisteret af adskillige køkkenfeer, der bl.a. har fremtryllet de fasaner, som blev serveret i væksthuset i februar.

»Vi arbejder på, at Åbent Væksthus må være et sted, hvor alle føler sig trygge i fællesskabet. Men også et sted, hvor vi sammen kan dele troen på Gud og støtte hinanden i medgang og modgang. Som ældre møder vi ofte sygdom og mister kære, men så står vi sammen i Væksthuset. Når vi har spist, bruger vi den næste times tid på primært at synge sammen. Mange af vore salmer har jo en vidunderlig evne til at formidle Guds ord, og der sker noget med os, når vi synger sammen«, fortæller Henning Stieper.

Kom til Åbent Væksthus: 29. august, 26. september, 31. oktober og 28. november 2018 kl. 18-21.

Spisning 50 kr. Tilmelding tre dage før på hkstieper@mail.dk eller 2181 5906.

Hvis du ikke spiser med, kommer du kl. 19.15.



Væksthuset er åbent for sang og god mad

Jakob spørger



Retfærdig-
hed i
biblen?

»Er det retfærdigt, når den sidste, skal blive den første – og den første, den sidste? Den menneskelige retfærdighedssans udfordres ofte af de bibelske tekster. I det førnævnte tilfælde synes gavmildheden overfor den arbejder, der hyres lige før fyraften, at undergrave det nyttige i at gøre en indsats (Matt 20,1-16). Andre steder i biblen kan det føles som det modsatte, når strengheden synes ude af proportioner med menneskets handling. Tænk på lignelsen om de betroede talenter, hvor den, der graver sit talent ned i jorden, kastes ud i mørket (Matt 25,14-30). Hvordan kan disse budskaber retfærdiggøres – og hvad er moralen?«, spørger Jakob Thommesen, menighedsrådsmedlem i Hareskov sogn.

Se svaret side 4-5

Retfærdighed ifølge

Her kan du læse sognepræst Johannes Krarups svar på det spørgsmål, som Jakob Thommesen stiller på side 3. Johannes Krarup mener, at vi skal være forsigtige med at følge vores første indskydelse, når vi prøver at dømme om retfærdighed.

Den menneskelige retfærdigheds-sans kan være et nyttigt redskab at gøre brug af, men den kan desværre også være misinformeret og stækket af nedbrydende motiver og følelser.

Guds nåde kan ikke fortjenes

Den, som er født af nåden og har erfaret Guds nåderige kærlighed, burde glæde sig over, at andre på samme måde ufortjent får givet Guds tilgivelse og et nyt evigt liv. Det er et tema, som Jesus berører på forskellige måder igennem sine ord og lignelser. Den ældste bror i lignelsen om den fortabte søn finder ikke glæden i sin yngre brors omvendelse. For slet ikke at tale om hans fars forbarmelse og tilgivelse. Han bliver vred over, at der rækkes den fortabte noget, som denne ikke havde fortjent.

Med sit hårde og uforsonlige hjerte afslører den ældste bror sin egen fortabthed – måske i højere grad end den hjemvendte broder. Bag det hårde hjerte skjuler der sig også en falsk selvvurdering. Han tror, at han er syndfri og uden laster. Hvilket menneske kan sige til sin himmelske Fader: »Jeg har altid gjort, hvad du har sagt«?

Der er en advarsel i Jesu ord om, at vi kan modtage hans ufortjente godhed og nåde uden at blive forvandlet af den. Vi bør møde andre mennesker med ufortjent godhed, og vi bør glæde os, når andre bliver mødt af Gud på samme måde.

Arbejderne i vingården

Guds nåde kan på ét plan virke uretfærdig, men set i det store lys er nåden retfærdig. For nå-

den kommer ikke ud af ingenting. Kristus rækker os en gave, som han selv har betalt for. I lignelsen om arbejderne i vingården tager vingårdsejeren ikke fra de andre ansattes løn og midler. Han tager ud af sin egen formue. Kristi formue er hans lidelse, korsdød og opstandelse.

Helt konkret vil lignelsen om arbejderne i vingården fortælle os, at frelsen gives til os, uanset hvornår i livet, vi modtager den gave. Som 1-årig eller 73-årig er Guds gave den samme uendelige og rige gave.

De betroede talenter

Det er nærliggende i mødet med Jesu håndtering af den tredje tjener i lignelsen om de betroede talenter, at man bliver chokeret, fordi man synes, den er hård.

biblen

Hvis vi drager paralleller til lignelsen om den fortabte søn, vil de fleste have en naturlig tilbøjelighed til at have ondt af den udsvævende yngste søn. Det samme, tror jeg, er også tilfældet med den tredje tjener. Man kan fatte sympati for ham, fordi man tænker, at han er glemsom, men det er en overfladisk vurdering. Lignelsen fortæller, at den tredje tjener mente, at mesteren var en grisk og hård mand, der ville høste, hvor han ikke har sået.

Han havde gemt et falsk billede af mesteren eller Kristus i sit hjerte. Og den ekstremt store formue, som Kristus havde givet ham, valgte han at grave ned i jorden. Selvom den tredje tjener 'kun' fik én talent, så var det for samtiden en stor formue, svarende til 6000 dagslønninger. Den tredje tjener er fra inderst til yderst klædt i foragt for Kristus. Formuen og talenten, som Kristus havde givet ham, bør udlægges som Guds dyrebare ord, Helligånden, tilgivelsens nye liv og

mulighed. Det valgte den tredje tjener at fastfryse i et passivt depot.

Sognepræst Johannes Krarup fortæller her om retfærdighed i bibelsk forstand.



Søndagsgudstjenester



Kirke Værløse Kirke



Værløse Kirke



Hareskov Kirke

	Kirke Værløse Kirke	Værløse Kirke	Hareskov Kirke
3. juni	10:30 Morten Munch	10:30 Elsebeth Knudsen	10:30 Fritze Steiner-Johnsen
10. juni	10:30 Elsebeth Knudsen	10:30 Frimesse: Morten Munch	10:30 Rebecca Rudd
17. juni	10:30 Fritze Steiner-Johnsen	10:30 Johannes Krarup	10:30 Morten Munch
24. juni	10:30 Johannes Krarup	10:30 Fritze Steiner-Johnsen	10:30 Elsebeth Knudsen
1. juli	12:00 Fritze Steiner-Johnsen	10:30 Elsebeth Knudsen	10:30 Fritze Steiner-Johnsen
8. juli	10:30 Morten Munch	10:30 Fritze Steiner-Johnsen	12:00 Morten Munch
15. juli	12:00 Fritze Steiner-Johnsen	10:30 Rebecca Rudd	10:30 Fritze Steiner-Johnsen
22. juli	Ingen gudstjeneste	10:30 Fritze Steiner-Johnsen	12:00 Fritze Steiner-Johnsen
29. juli	12:00 Elsebeth Knudsen	10:30 Elsebeth Knudsen	10:30 Johannes Krarup
5. august	10:30 Elsebeth Knudsen	10:30 Morten Munch	12:00 Morten Munch
12. august	12:00 Johannes Krarup	10:30 Johannes Krarup	10:30 Morten Munch

19. august	10:30 Fritze Steiner-Johnsen	10:30 Johannes Krarup	10:30 Rebecca Rudd
26. august	10:30 Morten Munch	10:30 Elsebeth Knudsen	10:30 Johannes Krarup
2. september	10:30 Fritze Steiner-Johnsen	10:30 Morten Munch	10:30 Elsebeth Knudsen

Kor

Ny sæson:

Børnekoret i Værløse Kirke
 over torsdage fra 15.45-16.30.
 Ungdomskoret samme sted over
 torsdage fra 16.30-18.
 Mere info hos korleder Lene
 på 4010 3372.

**Læs Kirkenyt i Furesø Avis hver uge for
 info om gudstjenester og aktiviteter i
 alle tre kirker.**

**Læs hareskovkirke.dk (dækker alle tre
 kirker) eller find os på Facebook:
 Hareskov sogn eller Værløse Sogn.**

Kontakt

Emailadresser til sognene:

vaerloese.sogn@km.dk og hareskov.sogn@km.dk
 Omstilling til alle medarbejdere 4447 0125.
 Fælles hjemmeside: www.vaerloesesogn.dk

Præsterne Træffes efter aftale

Sognepræst (Kbf) Johannes Krarup, Højeloft Vænge 52, 3500 Værløse,
 4448 0112, email: jtk@km.dk **Træffes ikke mandag**

Provst Rebecca Rudd, Skandrups Allé 36, 3500 Værløse
 2624 0827 email: rr@km.dk **Træffes ikke fredag**

Sognepræst Elsebeth Knudsen, Langkær Vænge 22,
 3500 Værløse, 4448 1884, email: ekn@km.dk **Træffes ikke mandag**

Sognepræst Morten Munch – træffes i Værløse Kirke efter aftale, 2194 1021,
 email: Mortenm@post.cybercity.dk **Træffes ikke fredag**

Sognepræst Fritze Steiner-Johnsen, Knud Hjortøvs Vej 2, 3500 Værløse,
 4448 0604/2049 0075, email: fsj@km.dk **Træffes ikke fredag**

Kirkegårdene i Kirke Værløse og Hareskov

Kirkegårdsleder Jan Madsen, 4498 4941
 email: jm@vaerloesesogn.dk

Træffes efter aftale

Kirkekontoret – Værløse Kirke, Højeloft Vænge 20, 3500 Værløse, 4447 0125

Administrationschef Jørgen Laursen, 4435 7002,
 email: jl@vaerloesesogn.dk **Mandag-fredag kl. 9-13**

Korledn Margit Schandorph Fynbo, 4448 0125,

email: mfy@km.dk, (personregistrering, attester, navnesager,
 kirkelige handlinger) **Mandag-torsdag kl. 9-14 og fredag 9-13**

Redaktionsudvalg: Morten Munch (ansvh.), Peter Stæhr, Ane Kirstine Brandt,
 Mette Juul, Jakob Thommesen, Gotfred Blom, Helle Katrine Møller (journalist,
 redaktion og fotos) hkm@vaerloesesogn.dk. Grafik og tryk: **Strandbygaard**

Udpluk! Det sker i kirken

Kirke Værløse Kirke

Musikgudstjeneste: Jazz-gudstjeneste ved sognepræst Fritze Steiner-Johnsen.
Onsdag den 20. juni, Kirke Værløse Kirke, kl. 18.

Værløse Kirke

Rock, Pop & Gospel: Rytmask Kirkekor Værløse holder sin første sommerkoncert sammen med et band bestående af Simon Rabenhøj (guitar), Tobias Dall Mikkelsen (bas), Nikolaj Dall Mikkelsen (trommer). Vi lover løftet stemning!
6. juni, Værløse Kirke, kl. 19.30.

Klaverkoncert: Pianist Torsten Juul-Borre, er bosat i Californien, men gæster Værløse Kirke i forbindelse med sin sommerferie. Kom og hør et varieret program af klassiske værker.
2. september, Værløse Kirke, kl. 16.

Hareskov Kirke

Beethovens violinkoncerter, 3. del: Euginia Ottaviano, violin, og David Lau Magnussen, klaver, spiller Beethovens violinsonater i denne tredje del i koncertrækken.
14. juni, Hareskov Kirke, kl. 19.

Herre Gud og Sov Godt: For børnefamilier. Først spiser vi sammen. Så falder vi til ro med godnathistorier og sang i kirken. Tag sovedyret med! Pris for mad: 50,- pr. voksen.
Tilmelding til Nadja Liv Pedersen på 2680 8883.
20. juni, Hareskov Kirke, spisning kl. 17 i Huset og derefter i kirken.

Børne- og familielejre

Tag hul på sommeren sammen med andre familier fra fællesskaberne i sognet.

Sted: Hytten »Store Klaus«, Almagerbakke 28, Kirke Værløse.

Tid: 15.-17. juni, vi mødes kl. 15 ved hytten.

Pris pr. familie: 500,-. Børn under 1 år: Gratis. Børn under 3 år: 100,-. Børn over 3 år: 150,-. Voksne 200,-.

Mere information: Folder om lejren fås snart i kirkerne, følg med i Kirkenyt i Furesø Avis, på hareskovkirke.dk eller på facebook: Værløse sogn.

Weekenden 15-17. juni, fra kl. 15, Hytten Store Klaus, Almagerbakke 28, Kirke Værløse.



Altertavle af bilmærker

Bly, bilmærker, stålwirer og kunstnerisk mod. Dét er deklARATIONEN på altertavlen i Kirke Værløse Kirke.



Kirke Værløse Kirke er en af Danmarks ældste middelalderkirker og er opført i årene 1090-1135. Den datering er temmelig præcis, fordi kalkmalerierne er udført af Jør-lundeværkstederne, som lukkede i 1135.

Hvorfor moderne kunst i en middelalderkirke?

Selv den mest historieløse og mindst kirkekunsterinteresserede kan se, at kirken og altertavlen tilhører hver sin periode.

»Det skabte en gevaldig ballade, da menighedsrådet efter grundige drøftelser i 1973 bestemte sig for at lade den eksperimenterende kunstner Mogens Henry Jørgensen skabe en ny altertavle til kirken. Man var godt klar over, at han ville overraske og ryste, for han havde allerede udsmykket en del kirker på det tidspunkt og aldrig uden stor og ofte blandet opmærksomhed omkring sine arbejder«, fortæller kirkeværgen i Kirke Værløse Kirke, Jens Ledgaard, og fortsætter:

»Men Mogens Henry Jørgensen er en af vores dygtigste eksperimenterende kirkekunstnere, så jeg er glad for, at menighedsrådet stod fast dengang. Og det er vel også en cadeau til beslutningen, at den amerikanske tv-station, CNN, valgte at bringe en reportage fra kirken i et program om skandinavisk kirkekunst«.

Værket

Der er over 400 12 volts bilmærker sat i den blyramme, som bærer altertavlen. Det hele holdes oppe af kraftige stålwirer opsat i hvælvingen. Indarbejdet i lysystemet er forskellige lysfigurer, der svarer til de store højtider, og som kan styres via en omskifter under alteret. Lys er en klar metafor for

det himmelske lys, og bilmærkerens placering i værket gengiver en myriade af kors.

Lysalteret er placeret oven på det gamle nadverrelief fra 1620.



Det skete i kirkerne

Påskevandring: Jerusalem år 30

Omkring 350 skolebørn var til påskevandring i Værløse Kirke i ugen op til påske. Påskevandringen tager børnene med rundt til en række teaterlignende tableauer, der er bygget op i de mange rum i Værløse Kirke. Børnene spiller selv med.

Fra det øjeblik skoleklasserne træder ind ad døren, begynder spillet. En får rollen som Jesus og sætter sig op på et rullende æsel. Andre spiller disciple, og atter andre skal agere folkemængde, der med viftende palmeblade råber Hosanna! Hosanna! da det rullende æsel langsomt bevæger sig ned ad gangen til kirkerummet. Pludselig vælter Jesus borde med service, der i et brag knuses mod stengulvet. Senere er børnene selv med til den sidste nadver. Og henimod

slutningen tænder de lys ved den tomme grav i et væld af guld.

Overraskende medrivende

Ettie Kall er pensioneret lærer og en af fortællerne på Påskevandringen:

»Det overrasker mig, at skolebørnene er så modtagelige over for vores påskefortælling. De ser jo tegnefilm og spiller spil, som er ret dramatiske. I Påskevandringen er det samspillet mellem de flotte kulisser og den gode gammeldags historiefortælling med rigtige

mennesker og spørgsmål og svar, der gør en forskel. Og det virker ret overvældende på nutidens børn. De får virkelig påskefortællingen ind under huden«, fortæller Ettie, der er en af kræfterne bag påskevandringen, der har været opført i 13 år.

Påskevandringen planlægges og gennemføres af en gruppe frivillige med Merete Faurholt som tovholder assisteret af sognets børne- og ungemedarbejder. Dette års påskevandring havnede på forsiden af Furesø Avis.

Næsten lige lovligt dramatisk: Jesus vælter i arrigskab borde med service.



Påskevandringen slutter med ild og guld.



Bekymringsfri sommer

Af sognepræst Elsebeth Knudsen

Sommeren er over os. Vi er myldret ned på gaderne og ud i haverne. På vores himmelstrøg fortryller sommeren os nærmest. Vi bliver lidt gladere, så det er en god årstid at prøve at efterleve biblens budskab om, at man ikke skal bekymre sig.

I biblen står der, at det er en opgave for os mennesker at glæde os over det, der er.

Mon ikke det er denne dybe hverdagsglæde, Jesus taler om, da han oppe på bjerget en sommerdag prædiker for sine disciple og siger:

»Vær ikke bekymrede. Se til himlens fugle og markens liljer.« De nyder livet. Stiller ikke spørgsmål ved tilværelsen. Har ikke voldsomme krav. Det kan vi mennesker lade os inspirere af.

Evangeliet, siger Søren Kierkegaard, fører det bekymrede menneske ud på marken, ud hvor man ser sig selv i den store sammenhæng med alt, hvad Gud har skabt. Når bekymringen har sat sig fast i et menneske, må der gøres noget for at få øjet og sindet bort fra bekymringen. Når den bekymrede betragter den skønne lilje ved sin fod, ser han nedad, og når han ser nedad til liljen, ser han ikke læn-

gere bekymringen. Ligeledes når den bekymrede ser opad til fuglen under himlen, så ser han bort fra bekymringen.

Gyldne øjeblikke

Hvor enkelt og ubekymret livet kan være, skildres også i Maurice Denis' maleri af Maria med Jesusbarnet og den lille Johannes. Det billede virker dragende på mig. Kunstneren har malet et vidunderligt gyldent øjeblik, en sommermorgen, på terrassen i Villa Papinianos i Toscana, hvor mor og børn flankeres af tre engle, der bærer sommerblomster

frem for den lille treenighed på terrassen.

Billedet emmer af nærvær, harmoni og glæde. Et gyldent øjeblik, hvor evigheden skærer timeligheden, som Søren Kierkegaard siger. Et himmelsk øjeblik, hvor alt er nærvær og bekymringsløshed i solen på terrassen.

Liljen og fuglen er vores læremestre i glæde og ubekymrethed. Glædelig sommer!



Maleri af Maurice Denis.
Fotograf: Ole Haupt.

Fakta om menighedsrådene

Der findes 1748 menighedsråd i Danmark. Tilsammen har rådene knap 13.000 medlemmer. Værløse og Hareskov er opdelt i hvert sit sogn, som hver har sit menighedsråd på hhv. 7 og 15 medlemmer. En del opgaver drives af et fælles sekretariat for de to sogne.

Menighedsrådene har det overordnede ansvar for at holde det kristne fællesskab levende. De passer på vores kirker, og skaber gode rammer for sognenes gudstjenester og kirkelige handlinger, så som bryllup, dåb og begravelser. I Værløse og Hareskov er det også menighedsrådene, der driver kirkegårdene.

Løftet

Ligesom læger skal menighedsrådsmedlemmer aflægge et løfte. Det lyder således:

Undertegnede erklærer herved på ære og samvittighed at ville udføre det mig betroede hverv i

**Menigheds-
rådene består af
folkevalgte
og sognets 5
præster.**

troskab mod den danske evangelisk-lutherske folkekirke, så at den kan byde gode vilkår for den kristne menigheds liv og vækst.

»For mig er det vigtigt, at kirken er favnende. Kirken skal være

et lyst sted, der både tager godt imod dem, der kommer tit, og dem, der kun kommer til højtiderne. Folkekirken skal komme den menighed, der er i sognet, i møde. Ikke omvendt«, siger Lis Bodilsen Nielsen, der er menighedsrådsmedlem i Værløse Sogn.

Der er valg til menighedsrådet i Hareskov Sogn til efteråret i 2018, og i Værløse Sogn i 2020.

Pengene i 2018

Hareskov Sogn har et samlet budget på 2,9 mio. kr. og driver Hareskov Kirke.

Værløse Sogns budget er på 12,5 mio. kr. (inkl. drift af begge sognes kirkegårde) og driver Værløse og Kirke Værløse kirker.

I Hareskov Sogn går 1,8 mio. kr. til kirkelige aktiviteter og løn.

I Værløse Sogn går 4,2 mio. kr. til aktiviteter og løn.

Lønnen går til fx kirketjenere, kordegn, kirkegårdsgartnere og administrationschef. Præsterne er lønnet af Helsingør Stift.

De to sognes kirkegårde drives for i alt 2,9 mio. kr. inkl. indtægter for gravsteder mv.